

1. De leefruimte in de voormalige schuur geeft uit op het terras. Sofa's van Dirk Coopman. Dankzij de wielen kun je ze naar wens verplaatsen.
2. Aan de lange eettafel heb je nog contact met degene(n) in de open keuken (rechts).
3. In de gang op het gelijkvloers geeft een raam uit op de rots waartegen het huis gebouwd is.



Identikit Woning: vakantiewoning voor groepen **Locatie:** Sechery, regio Boven-Lesse **Oppervlakte:** domein van 2 ha



Ruwe bolster, blanke pit

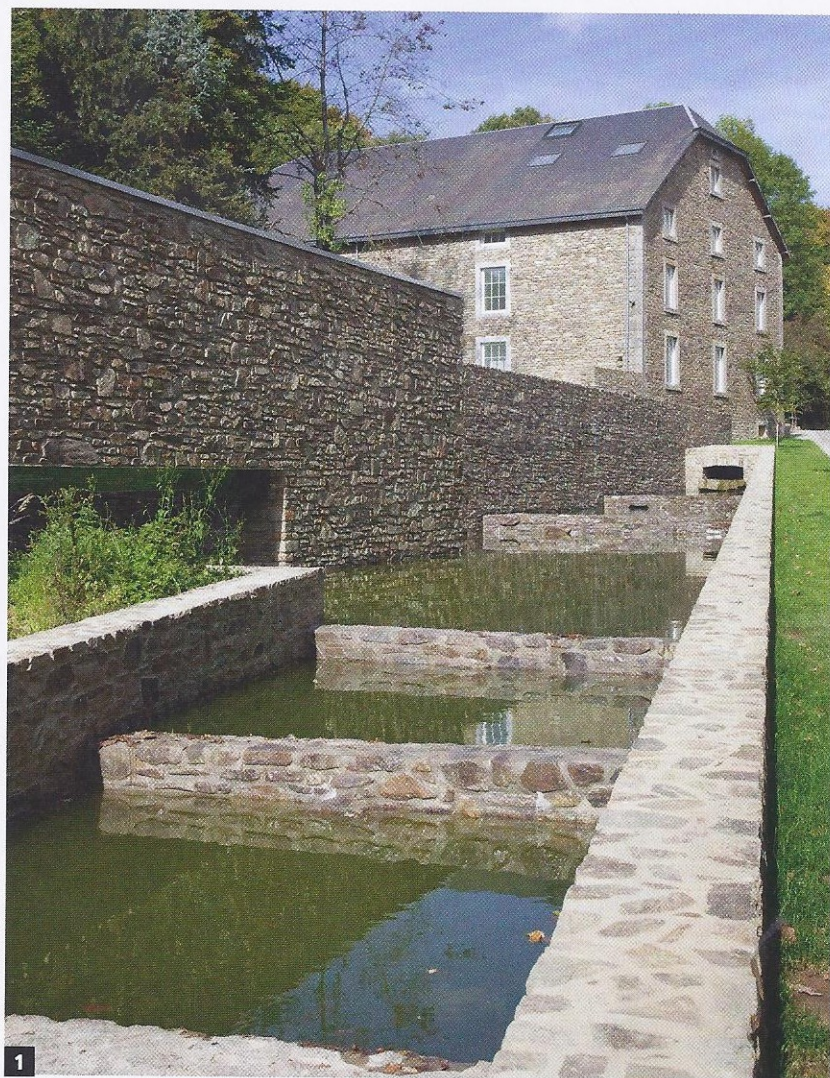
EEN VAKANTIEWONING VOOR GROTE GROEPEN? GEEN PROJECTONTWIKKELAAR DIE ZICH ERAAN WAAGT. DUS NAM SITUS HET HEFT IN EIGEN HANDEN EN CREËERDE DIT DOMEIN IN DE ARDENNEN WAAR TOT 60 PERSONEN COMFORTABEL HUN VAKANTIE KUNNEN DOORBRENGEN.

Tekst: Anneleen Peeters Foto's: Bieke Claessens

Bij Situs kun je in de regio Boven-Lesse terecht in twee vakantiehuizen: in Au dessus du Bie en in Sech'ry. Een romantisch weekend voor twee is er niet aan de orde, maar wel comfortabel logeren met familie of vrienden, inclusief de kinderen. Situs is de merknaam die de realisatoren aan beide sites gaven. Actief Wonen laat je binnenkijken in de vakantiewoning Sech'ry en sprak met de initiatiefnemers. Situs, hun logeerconcept voor grote groepen, ontstond deels uit hun eigen ervaring. "Je vindt wel grote vakantiewoningen met voldoende slaapkamers, maar vaak is de rest van de woning niet aangepast aan veel gasten. Te kleine leefruimtes, aparte keukens, diverse eettafels die de groep uiteenhaken ... vakantiewoningen op maat van de groep bestaan eigenlijk nauwelijks. Situs is daar een antwoord op." Het pand Sech'ry was aanvankelijk een boerderij bestaande uit twee delen: een gedeelte uit het jaar 1500 en een uitbreiding uit 1850, beide opgetrokken in traditionele natuursteen. Situs breidde het pand uit, gebruikte een extra 800 kubieke meter natuursteen, en maakte er een hypermoderne vakantiewoning van. "We hebben gewerkt met contrasten: de bruutheid van natuursteen tegenover de hedendaagse vormtaal, het gladde, witte pleisterwerk en de witte gietvloeren. Eeuwenoud harmonieert perfect met uitgesproken 21ste-eeuwse vormgeving."

De grootste troef is dat je hier alle ruimte hebt om op een ontspannen manier met velen tegelijk te logeren. "De groep staat hier echt centraal. De architectuur is zo bedacht dat ze de groepsdynamiek tot haar recht laat komen. Hoe? Zowel binnen als buiten zijn verschillende plekken voorzien die met elkaar in verbinding staan. Zo maakt de keuken echt deel uit van de eetruimte (14 meter hoog!) zodat wie kookt, betrokken blijft bij de rest. De grote zitruimte kijkt uit op de tuin, het voorplein en het terras. Het kinderdorp of speelterrein kun je in het oog houden terwijl je aperitief in het paviljoen." Want ook het buitengebied werd ontworpen in functie van de groep en staat spontaneiteit niet in de weg. Zo is er een voorplein, een boven- en benedentuin, inclusief zitbanken op het gazon, en een enorme tuintafel op een plek met een schitterend uitzicht.

Van betutteling is er geen sprake. De gasten krijgen de eigenaars niet te zien. De sleutel ontvang je van iemand uit het dorp. "Een groep moet zich identificeren met de ruimtes. We respecteren dan ook de



1

privacy van de huurders en komen niet onverwacht langs om te checken hoe het gaat. Zo kun je je hele domein echt eigen maken."

Over elk detail in het pand is hard nagedacht, maar de eigenaars/bedenkers blijven bescheiden en beseffen maar al te goed dat de omliggende natuur de hoofdrol speelt. Het gebouw met grote raampartijen en terrassen is zo geconcipieerd dat het het maximum uit de omgeving haalt. "Mensen gaan naar de Ardennen om buiten te zijn. We creëerden daarom een buitengebied op schaal van de woning. Een tuin zou ik het zelfs niet noemen, het omliggende bos hoort gewoon bij het pand. Er zijn geen omheiningen, het buitengebied loopt over in de omliggende bossen, het grootste aaneengesloten bosgebied van Europa. In de jaren 50 waren er plannen om hier een dam te bouwen waardoor het gebied onder water zou komen te staan. Daardoor is alles ongerept gebleven: er zijn nooit campings gekomen en de boeren trokken weg. In de jaren 80 zijn de plannen voor de dam definitief opgeborgen, daarom heb je hier zulke prachtige bossen." ■

> Architectenbureau Dirk Coopman (Gent)

1. Bassins gevuld met bronwater dat gebruikt wordt voor de zwembad. Het water wordt zo door de zon opgewarmd.

2. Ook de keukens zijn ontworpen door de architect. Van iets functioneels als een steunpaal maakte hij een meubel met schappen voor de vele glazen. De oorspronkelijk bakstenen kregen een beschermende laag vernis.





1

1. De open haard is twee meter lang, en speciaal ontworpen voor het huis. Deze plek is ideaal voor het aperitief.

2. Ook kinderen zijn hier welkom. Op het domein is een speeldorp voorzien waar ze ongestoord kunnen ravotten.

3. De eettafel (een eigen ontwerp) is 15 meter lang. Rondom stoelen "Icon" van Calligaris. De balustrade is licht van structuur om contact tussen beneden en boven te bevorderen.

4. De betonnen vloer gaat wonderwel samen met de oorspronkelijke bakstenen vloer, maar heeft ook een stabiliserende functie. In alle gemeenschappelijke delen is vloerverwarming voorzien.

5. Heden en verleden ontmoeten elkaar in dit pand. Het gewezen lattenwerk heeft ook een akoestische functie.

2



3

4







1. Een van de 20 slaapkamers, telkens voorzien van 2 of 4 bedden. Tot de bedsprei toe is alles fris wit. Lakens kun je huren of zelf meebrengen.

2. De trappenhal met doorkijk naar de leefruimte. De gangen hebben wat weg van een labyrint.

1





1

2

1. Elke kamer heeft haar eigen badkamer met toilet en douche. Kranen van het Italiaanse merk Gessi.

2. Omdat de muren dik zijn (onder andere door de isolatie), ontwierp de architect deze ingemaakte kasten.

3. Overal in de tuin staan kuipstoeltjes die je naar believen kunt verzetten.



Praktische info

GÎTE SECH'RY,

Sechery 137, 6890 Redu.

20 kamers (elk met eigen badkamer) voor 50 à 60 personen.

Prijzen: vanaf 3.900 euro voor een weekend en 5.460 euro voor een week.

Info en reservaties: 0479 97 79 67 of 0475 74 83 19, situs@skynet.be.

> www.situs.be

